



Jaime Alonso Lobato Cardoso

Serafín Olarte 160 int D Colonia Independencia CP 03630

tel 54 40 2768

cel 55 32 33 91 16

jaimelobatocardoso@hotmail.com

### **NOMBRE DEL CURSO**

Introducción al Arte Generativo, programación con Processing.

### **TIPO DE CURSO**

Taller

### **METODO**

Presencial

### **TEMATICA**

Introducción al lenguaje de programación Processing

### **DURACION**

1 mes. 16 hrs, 2 sesiones a la semana de dos horas

### **PRECIO**

\$ 2,000. 25% de descuento a estudiantes y maestros.

### **TEMARIO DETALLADO**

Clase 1	Introducción, descarga e instalación.
Clase 2	Elementos del código, coordenadas, primitivos y variables.
Clase 3	Decisiones, Repeticiones, Vértices y Curvas.
Clase 4	Color, Display, tint.
Clase 5	Random, matrices

Clase 6	Arreglos, Mouse, Animación.
Clase 7	Animación.
Clase 8	Pixeles, dudas, conclusión.

### **A QUIEN VA DIRIGIDO**

Dirigido a artistas plásticos, diseñadores, programadores, músicos, vj's y a todo el público interesado en el arte generativo, interactivo, digital o electrónico.

### **OBJETIVO DEL CURSO**

El objetivo del curso es introducir a los alumnos a los lenguajes de programación, sus herramientas y posibilidades, con especial enfoque en Processing.

### **REQUISITOS**

Ninguno

### **NOMBRE DEL PROFESOR**

Jaime Alonso Lobato Cardoso

### **SEMBLANZA DEL PROFESOR**

Compositor, improvisador y artista multimedia. Estudiante de la Escuela Nacional de Música. Ha compuesto música para video, instalaciones interactivas, música microtonal, piezas electroacústicas mixtas, danza, poesía sonora y performance. Entre sus proyectos de improvisación ha colaborado con José Luis García Nava, Quiatora Monorriel, Generación Espontánea, Nicole Carrol, [radiador], entre otros. Se ha presentado en foros como: Experimentaclub (Madrid, España), El Callejón del ruido (Guanajuato, México), La Habitación del Ruido (Universidad del Claustro de Sor Juana), el Centro Cultural de España (Lima, Perú / D.F), Museo Nacional de Bellas Artes (Habana, Cuba), MediaLab-Prado (Madrid, España), Circuito Electrovisiones (México), Festival Internacional de Danza: Soliloquios y Diálogos Bailados (México), Visiones Coreográficas (México), Insonora (Madrid), Plataforma Transónica, Festival Internacional Cervantino(Gto. México). Ha impartido cursos de supercollider en la Escuela Nacional de Música. Es miembro fundador del Colectivo Dicotomía, de [radiador] (colectivo de arte sonoro) y de *SEMIMUTICAS* Seminario de Investigación en Música Matemáticas y Computación (IIMAS-UNAM). Trabajó en el departamento de Visualización Científica y en la Sala de Realidad Virtual Ixtli (DGSCA-UNAM) y ahora trabaja en el proyecto Ubicuo (Laboratorio Arte Alameda).

[www.jaimelobatocardoso.blogspot.com](http://www.jaimelobatocardoso.blogspot.com)

**FECHA PROPUESTA PARA INICIO DEL CURSO**

martes 14 de febrero

**FECHA PROPUESTA PARA FINALIZACIÓN DEL CURSO**

jueves 8 de marzo

**EN QUE SALÓN SE IMPARTIRÁ EL CURSO**

---

**DÍAS Y HORARIOS DEL CURSO**

martes y jueves de 17:00 a 19:00 hrs.